



کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

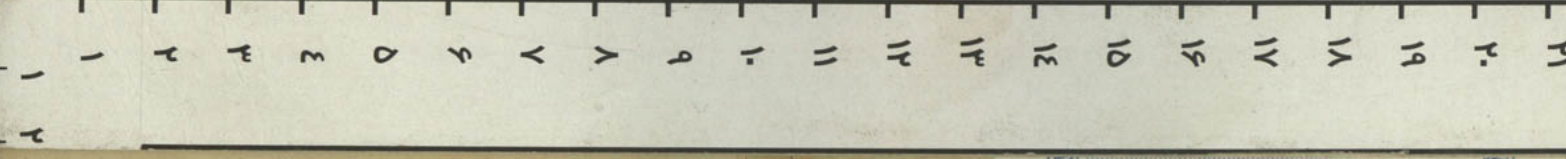
۱۶

مدد منقح لفظه تعالى على سبيل
الهدى والافق من هدى كتاب
ابو محمد سید الله



مجلس شورای اسلامی
کتابخانه المآثر خط و استنساخ
تبریز ۱۳۴۸ هجری شمسی
۱۹۰۸۹

جمهوری اسلامی ایران
شماره ثبت کتاب
۲۰۷۲۵۲



مدد من الله تعالى على هذا
الكتاب الفخر المبرور
أبو محمد محمد باقر



۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
کتاب انتشارات الانوار خفیه القلم
مؤلف: احمد بن محمد السهلي خراساني
مترجم:
شماره قفسه: ۱۹۰۸۹

جمهوری اسلامی ایران
شماره ثبت کتاب: ۲۰۷۲۵۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب التلویح الانشاعیة لکاتب التدریس

مؤلف احمد بن محمد السهلی خلیلی

مترجم

شماره قفسه ۱۹۰۸۹



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۰۷۲۵۲

حد من الله تعالى على سعة
اليد والفرقة بين
ابو الحسن سلمة الله



فهرست هدايق مقالات

- المقالة الأولى في تعديل أنواع الخطأ المقالة الثانية في الهواء
- المقالة الثالثة في الحمام المقالة الرابعة في مفسد الأذن من الطعام والوسيلة
- المقالة الخامسة في مسحة المهاد المشروبات المقالة السادسة في الحركات
- المقالة السابعة في العزلة في الفرج

١٩٠٨٩
 ٢٥١٧٠٤

التدارك الانزاع فضة دمهم
 احمد بن محمد السهلي فلكري



مما عرفت امره العالي بالاطمئنان بقدر الاستطاعة ورجوت ان يخرج
 بركة لاطمئنت لولي نعمتي صوابا من التوفيق لتقصير عنها ذات مقدرتي به
 واستعنت بالله نعم المعين **المقالة الاولى** في تعبير
 انواع الخطا وابداء قول ان الصحة لما كانت تابعة لا اعتدال
 لمخرج واستواء الكفة كالميزان فمما وجدته في كتب اهل اتم بها وكان حفظها
 تعديل مور واجتناب مور اما تعديل المور فتعديل المور وتعديل
 الطعام وتعديل المزاج وتعديل اليقظة وتعديل النوم وتعديل الحركة
 البدنية وتعديل الحركة النفسانية وتعديل السكون والدعة وتعديل
 ما يتفرغ وتعديل ما يحبس واما اجتناب المور فاجتناب ما يفرغ وما يكثف
 يقطع وما يجمد وما يشوي وما يحرق وما يعرض وما يولد سوء مزاج
 قتال بارد او حار وما يفسد المزاج بالافراطية وكان كل واحد من
 هذه المذكورات حسب ما يترتب تحتها من انواعها من الفصول وبما ينافي
 يتمايز بها الخواص وجب علينا ان نلبسها ونكثرها كما وجد اصناف الخروج
 عن الحدود ولقد اوردت في خطا خطا وفي نراج نراج وما يقابل
 به كل ذلك ولنا ان بتدوين ذلك بطريق قسمة من تطبيقه الا ان عرضنا

بسم الله الرحمن الرحيم
 هذا رسالتي اليك شيخنا الفاضل
 الحمد لله الذي جعلنا من جملة
 المحققين في هذه العلوم المحيطة
 والاشد منها بالخط الا فرور تباين المبرزين فيها
 وتخصيها عنده من حيث كانوا احد بعد واحد لما اصطفتهم في
 عقده جملة وضعت في زمرة امرني فيما امرت الا والمرجعية ان اعل لنا
 في دفع المنقار القليلة الايدان الانسانية اذا ما ملكت الطبعية فوجدت
 قد صرف فيها الشراعية الى تحذير الامور الضارة وقصر فيها على التقصير
 في تدراك ما يقع المتورين الواجبين فيما حثبه الى المعين ما امره
 فتلقفت

في هذا الكتاب كما انما هو المختص ووافادة العمل وان افادة حقيقة العلم
 وان تختب الكلام في الفياة وسلف المتقدمين في العنايت به فلذلك لم
 نستعمل بالمجتنبات واستغننا بالمعدلات فلذلك انما اصنافا
 لخطا الواقع فيها على سبيل التقسيم على سبيل التصنيف والجمع لوجه
 كلي ثم نتبعه لتفصيل في باب باس والذنب المتعدل هو الهواء والهواء
 يستعمل في كتب الطب عموما وخصوصا في العاطي هو الهواء المشترك
 هو الهواء ويكون الكلام في الحمام داخل في باب الكلام في الهواء الا انما
 نبدا بالهواء العاطي فنقول تعدل الهواء القضيي تعدل في البر والهوى
 وتعدل في الرطوبة كما يجب في الجار واليبوسة كما يجب في البوديا
 والقفار والجبال وتعدل في الانتقال من حر البرد ومن بر البرد
 ترك تعدل في اوقات الخريف في دخول الحمامات وتعدل في نبتن الس
 طيب من طيب المنبتين وتعدل في شمال الجنوب ومن جنوب الشمال
 وتعدل في مزاج بلد البلد وتعدل في عذونة عينه الوباء اذا كان
 الوباء عذونة في الهواء يجب ان يحترق عند الاستنشاق وتعدل في الاله
 حقائق والحركة اذا الهواء التراكدة يتبعه تغير ما الاله شبيهة بالوباء

من غنونه

من عذونة حارة وان لم يكن وباء محضاً والوباء لا تحدث الا بسبب اخر
 واما كيفية باردة حمائية ترتية والهواء الدائم الحركة يتبعه لطيفاً النوع
 من الافات في الابان كما خصية في بابه ولا يتخلو من نقل الاخرة والاعبرة
 الرديتين الموضع البعيدة الى المساكن القليلة واما الحمام فابواب لتعدل
 في تعدل هو الهواء وترتيب لدخول فيه لئلا يكون دفعا وتعدل في ماء هلك
 عذبا وتعدل في ماء لئلا يكون حار جدا ولا بارداً وتعدل في الحمام في تعدل
 ترتيب الخروج منه وتعدل ترتيب استعمال ذلك المرح والغسل فيهم
 الحركات المشقة والجمع والطعام المشي السعال البارود بالفصل وقوى الحرارة
 بالقوة وترتيب قوت ودخول لئلا يكون على خلافه ونحو ذلك استلزام
 يكون عقيد شي يسقط القوة مثل كربة عذيفة او سنفرة دم او سها
 او كثره يجمع ثم لا يستعمل على الوصيل ليطال فيه المفهوم ويام التفرق وتعدل
 في الموضع التي رفقة قلنا في احوال الهواء وتعدل في الاجمال واما تعدل
 الطعام فاما في كيفية بان يكون اكثر اقل واما في كيفية بان يكون
 حرا او باردا او ابيض او رطب او شديداً ينعطف القوام في بعض سر بها
 كالقبن وما المطر او شديداً بقوة القوام كالارز والذرة واما للبشاش

كالجزء الخليلي واما للدهنونة كالتجربة الكبرية الدهنية او للدهنونة كالتجربة المتغيرة
 او للدهنونة في الطعم من الجبل والشموم او المرارة كاللوز المر او الحوضنة
 كالخضار الحاد او المرزوجة كالمرسية والسلمك او الحنونة والقفيض كالخبر
 او التنبق والسفرجل والملاسة واللين كالفاصولج والاصح او النسخ ليرتج
 من رطب بايس غير كحل التداخل كالتوبيا والتوت والنسخ من اهل رطوبة
 مع برودة كاللين الحامض وضرب من التعديل في ترتيب الغذاء وفي جميع
 بعض مع بعض والحذاء في التعديل ان يعقب للطبي الانضمام ما هو اسرع
 انضماما فيسبقه بالانضمام وتجس عن النضوز كطبي الانضمام كحمة
 او المثلق قبل الطبي الانضمام او المسهل مع او قبل وبعد الطعام او اعصاب
 بعد الطعام كالسفرجل والمكثف في المعدة في الطعام كالكزبرة او
 على فساد متوقع من الطعام كالشموم على الكزبرة الجبين على اللبن كما
 يجعل العفن والنماذج يجل التجمين وفساد الجبل اما لتيسر للعقوة
 او للاعقاد والارتبات والكلث او للاخذ بالانزلاق او ليعبر السهل
 نحواً فربوع من فساد كبح متعلق بالخفيات ومن ضرر في التعديل للطعام
 وقته وهو ان تناول الثمنين وقد اخذ الاول ويتناول وقد صدق

الطبي

الجوع الطيب دون العرضية والمشي ويتناول وقد اخرج عن المعدة الحامض
 الذي يخاف بان يستحيل اليه الطعام من يتناول العسل وفي معدته مرة او
 الحامض وفي معدته بلغم يتناول وقد تمت ارباعه التي تحتها في الغذاء
 الاستي ومن ضرر في تعديل الفهم مراعاة الاحوال اليه من الحركة اليه من الحركة
 والسكون والنوم واليقظة تحت الشخص كحركة دائمة ولا يتبع لسكون دائم
 بعد ضربة واليقظة كالحركة والنوم كالسكون ومن هذه الابواب مراعاة
 احوال النفس من الغضب والفرح واللذة وغير ذلك فان الاغذية الحارة
 مع الغضب تفرده واليا بسبح الغم مفرده والاعذية الرطبة مع الفرح مفرده للشر
 وهو زيادة شدة من الاضلاع الاربعة ولذلك العبادرة مع الخوف شدة
 او اللذة المفرطة تضر ولذلك للشر مع السكون والقليلة مع الحركة
 واما الشراب فعدليه ليحتمل وجوه شديدة بهذه الوجوه والشراب بقا
 للماء ويقال للماسك ويقال ايضا للرتوب لاشربة الفواله وانما عرضنا
 في الماء وفي الاثر والتعلم اولاً في الماء فنقول تعديل الماء اما في كمية
 لا يكون رقيقاً ضعيفاً لوزن عدم الطبع والرائحة قبولاً للحم والبرد وسرعة
 ومن الانهار الجارية على الطين الحار والطين الغدب سرعة الجارية بعيداً

في الماء كالتجربة والاولى
 في الماء كالتجربة والاولى
 في الماء كالتجربة والاولى

من المبدأ الذي منه ينبغ كمنه في الشئ من ربح وان كان المهر اعظم فهو اجمود
 وخصيصة اللذة وسرعة الانجاب من ثم المعدة والشراسيفت سرعة الذرة
 والتعرق فان كان اجماديا او كبريتيا او شبنميا او زاجيا او نحاسيا كان
 اوزر تجمدا او قهقوه شين من المعادن اوردت النواع من الامراض ونحو
 مياه المعادن ماء الورد ومن هذا المياه المالحه والرعافه والحامضه ومن
 التعديل ما يتعلق بوقته حتى لا يكون على الرقيق ولا بعد الاستلام ^{الفرغ} ساعته
 من الطعام ولا عقب حركته معضنة ولا عقب سبب تخلي البدن فوق القدر
 مثل الجماع والتجماع ولا عقب سبب يوجب شدة الحرارة الغريزية بالافراط
 كما الغضب الفرح ويكون بعد ما رقى الطعام واحتياج الى التنفيس او
 معالجة الامراض الحارة واما الشراب الاخر فمن نوع تعديل جوهره ما هو في
 كميته اذ لا تتاخر في فعل فحين امتضاه في فعل في الاجسام الحارة
 زيادة برار او دم حار او تسخينها وتعطينها وتسيبها الى غورا لعضوا
 وفي البارد فيعمل رطوبة البرودة على ما يصفه بعد واما لقيته فان
 لا يكون المحورين شدة الحرارة غليظة القوام وللمبردون شدة البرد
 رقيق القوام وان لا يشتهد بالمعتدين حرارة ولا صيغ ولا طعم ليش

ولا راحة مفصلة بل يكون مقبول الرخية لذية الطعم حار على اللسان لا فضل فيها
 ولا مرارة ولا حموضة ثم اصله المحورين الا بعض الرقيق المتخثر من غلب فيه با
 حموضة واللحم وزين الحقيق الصافي الاحمر القوي الذي ولحمه لين المعتمد
 والمفرح صالح لمن يبره ويلبس ضمائر لمن ينهض العصب زيادة رطوبة و
 اما تعديل في وقته فان لا يؤخذ على الخلاء والحواجز لا سيما الاصحى بالحر وال
 ليس الا الضلع الطعام ولا الطعمة ترغيبه وعقب صبح او فحين
 تبركا اوصى استاء الرمد اومن برشيش من انواع الاعياء الثلاثة البسيطة
 اعنى التعجيب والتجيب والتمهدي والقروحي والانواع المربعة منها ولا
 تقدم منه احوال وجب تخلي المناقذ اذ ان شدة الحرارة الغريزية ولا
 على الخرافة ضار فليس ما ينظن انه نافع واما الحركة في حركة الاسفار
 ومنه حركة الرياضة ومنه الجماع وهو يصلح ان يحصل في باب الاستفراغ
 ايضا الا ان اذنا ان يجعلها من هذا الباب ومنه الحركة النفسانية فحركة
 الاسفار قد عملنا فيها رسالة عاصمة وهي مكتوبة فيها بالاشترح
واما الحركات الرياضية فمن النوع تعديلها ما يتعلق بالكلمة حتى لا
 يكون متعبه طولية ولا قلبية هذا واما بالنفسية فحتى لا يكون

شبهه جداً فيكون كما الطولية وان قصرت ولا تضعف فيكون كما العلية
 وان طالت واما في الوقت لان يكون اجد انضمام الطعام الا في
 الاحشاء والاوردة وقبل الطعام الثاني لا في الطعام والاستسلاء
 لا في الحذاء المفرد عن غير اجد عيب في الطعام كما في الصوم ولا في
 متقدمة اسمها الية او جماعية او عرقية او رعا قية ونزفنة او دروية
 او انجارية فان وقعت ضرورية الى حركة قوية ضارة تخرج اليها
 بالرفق فاما الحركة الجماعية فينبغي ان لا يكون على الخلاء الصرف
 ساعة فيورث هيجان المرار وغير ذلك مما ذكره ولا في الاستسلاء
 الصرف ولا عقيب فصيدا وسمال او حركة متبعية او حي او غشية او
 ضعيف بوجوه من الوجوه ولا في الصلابة فجة عسرة الانضمام ولا في علك
 في الكليمة منمنة مثل تولد الحصة او سلس البول او حرقة او عسرة
 او ذبا يطرح للاسع او جاع المفاصل كما النفوس وعرق النساء وما يشبه
 ولا في اوقات الحس والحركة كما الخدر والفاجر وبل مثل الرمد وضعف
 والحين ما يصعب على الطبيعة الانزال او تعنت لا يستجيب او بالثقل
 بغير صدق شهوة ولا لمن هو بالليل المزاج خصوصاً باردة ولا لمن هو بار

اعضاها

اعضا التوليد او تخفيف المسخنة او ضعف الاعضا بالصلابة في الحلقه وتترك
 ايضا مقربا واه اذا اشتدت شهوة وبعد عهده ولا سيما اذا كان
 مستعدا عليها وكان خصب البدين كثير الدم واما الحركة النفسانية فكلما
 بعد النوم واليقظة واما باب النوم واليقظة فاصناف بعد ايام فان
 يكون في الوقت الذي ينبغي على الطعام مدار ما يخففه المعدة ومعدرا
 الوقت المعتد بالاطبع بالاعتدال وهو قريب من اثنى عشر ساعة
 موزعة اكثر كالليل ومعدرا ساعة ساعتين نهارا ان كان يتعدى وان
 لم يتعد في القيلولة مكرهه له الاسباب من الاسباب الموجبة للراحة
 عن تعب شديد او غضب مغرط او مله ونعم والسهو المفرد ضارة لا
 سيما اسبابه ان الخفيفه والانجبة الحارة والنوم المفرط ضارا
 لا سيما لاصحاب الابدان العلية الممتلئة فاستفرغ والاحتباس
 في المعتاد منه الفصد والاسهال والعرق والبول والاسهال وقد قلنا
 في الانزال فاما الفصد فينبغي ان يكون وجوب منه واحتمال من
 والطبيعة والعادة والقوة والفضل وينبغي ان لا يكون بعد الحركة
 والاستسلاء والجماع والاحتام والتعب كيف كان الاعتدال ضرورة ولا بعد

ما تقدمه شرب ما كثره شرباً كثيراً للاختلاط ولا مع ضعف المعدة والقلب
 امكن وان تجردت تحت خروج المقدار المطلوب من الدم في ترين اولات
 الا عند اعادة لسكين الاوجاع ثم يتبعها بالتسكون ولا ينجم عليه ان امكن
 فانما ان تحولت بعد احديتها منه تيقونة لا مراض تذكر كما تم الفصل الزايد
 على المقدار الطبيعي لعجز شفاء العانة الموحجة من اتي مادة كانت الا
 ان قوام الحرارة الغريزية متعلقة بالدم وقوام الحيوانية متعلقة بال
 حرارة الغريزية فهذه الاخلاط والتوق في احسن المبلغ **واما الاسباب**
 فينبغي ان يكون ايضا عند قوة البدن وحاجته وربما يسهل الخط الفل
 الضار وبعده وجوده الحمية وان لا تعقبه الا القدر من كونه غليظا ووجاع
 وان لا يشرب عليه ما كثره الا بعد وفي المعدة ليس كمنه في كل يوم عليه
الطعام وان يخفف الطعام والشرب في ذلك اليوم
 وادب مع بادن ما مكن منها وما يتصل به الباب قد اركب من شرب
 المسهل فلم يسهله اه اسهله فوق المقدار الذي ينبغي **واما القي فان**
 الكثير منه يفسد فسادا كثيرة وفيه اشغال في الاوقات منفعه عظيمة
 لبعض الناس على الرقيق ولعصم على الطعام واو لي الاوقاف به **لصيف**

واما الدرر

واما الدرر فينبغي ان لا يكون مغرطا ولا ليضا قليلا وذلك لعرق
 المقابلة الثانية في الهواء الحار والهواء الحار مستوح القاب فخل
 للجلد ثم مكثف لم يهتد لعفونة المرار وللرعاف والصداع والحميات
 والحادة قليل الضرر لا بد ان التي مزاجها الطبيعية جارة او مزاجها
 التي رجة عن الطبيعة باردة كثيرة الضرر لمن هو بالصدع والاحتراز منه با
 لاكتان والمجاد وغير ذلك فيمن شرب الهواء الحار فضره اما لا بد ان
 الحارة اليابسة المهزولة فيعرض ام من ذلك حتى يوم او حتى عفونة وربما
 عرض ام الدق ويعرض لهم الرعاف والصداع وغير ذلك **اما الابدان**
 الرطبة الباردة فيعرض لهم صداع لين وضيق نفس وضعف المفاسل وتعد
 الحركة وبه وهم الالاعنة ال فحجب ان يشرب من الصاب هذا الكافور
 وماء الورد ويغسل وجهه ويبدنه ورجله بماء الورد والمبر او ماء باردة
 ويعد الغداء خفيفا لطيفا فيزور حتى او يمشي في او كشيئية او حمية
 ويضمه قلبه ببقلة الجمقاء وبالصندل وماء الورد والكافور ويشتم
 كروايح الباردة ويستعمل لاشربة الى منفة من اشربة الفواكه وينظر
 بعد ذلك هل تحركت فيه شيئا من الاخلاط او هل تحركت فيه البخارات

وحركة الاضلاع يستدل عليها باوجاع منتقلة في الاعضاء وقوة الحركة
 لا سيما ان كانت الاضلاع ثقيلة او رطبة تعجز الابروالذرع في العضل
 سيما ان كانت الاضلاع مرارية وليست مدلى على الحرارة بدوي في الاضلاع
 وظلمة في العين وصداغ منتقل ولا سيما بدت انما الحاف مع قلة الفعل
 وتوكله السهر والدم والدمج الحففة فان حاجت الاضلاع الثقيلة فان
 نافع لها كيف كانت واما المرارية فينبغي ان يستفح لا يقبل باليد فيخرج المر
 ولكن بما يجمع الى ذلك القطعية كنه خشت والتمه الهندي وليس في ذلك
 وما يشبهه واذا اظن ان الاضلاع ليست كثيرة واما يؤدى بالحركة
 والاستعمال يسكنها يبرود ويسكن اوله على حاله حتى لا يتصل بالاسهال
 ضعف واما ينفع منفعته بالغة الرابح الى من المبرود والفتاح المتخذ
 من خشك الشجرون الاغذية انواع القرص بالاسمك ولحم البقر اذا كان
 والقوة الهاضمة في المعدة قوية وللرمان المزخض صيته في هذا او الحاصل
 اشده لطيفة منه الا ان فيه فضل خشونة ولان اكثر ثمانية الهواها
 لقلب والفتح كما ينفع في هذا الباب منفعته بالغة في الذين اضر بهم
 البرد فيعمل في الابدان على الاطلاق انما الكتلنفة والتخفيف وجمع

طارة الجوز

الحرارة الغريزية في باطن الاعضاء ثم تطيقها اضراس ثم التفتين ثم
 الالهلاك المبرد ويقاوم اما بالمزاج الطبيعي البارد اذا شئ لا ينقل
 عن شدة بل عن منتهى او بالمزاج الحار القوي المانع فان الضد
 اذ قوي على مدافعة الضد لم تفعل عنه والبرد اذا فعل الكتلنفة فقط
 ولم يتعد عنه وجب منع البخارات عن التحلل في الابدان المتليته فاذا
 جب العفونة وعوارض العفونة واما الابدان النضية فان الكتلنفة
 المعتدل يوجب فيها حصر الحرارة الغريزية حتى تتجمع وتقوى فيوجد
 فيها النهم للغذاء والذبح الاضلاع المبلغ واما اذا قوى البرد حتى
 تغلغل باطن العضو فانه لا مجال لطيفي الحرارة الغريزية فان تدر
 سرعا بما يعيد كما ينبغي بما خذ منها من المبادي الذي هيئات في
 لها فيها ونعمت والاعفن العضو لان العضو تابعة لتعطل
 رطوبة عن الحرارة الغريزية المدبرة لها واستلاء الحرارة الغريزية
 عليها حتى يتصرف فيها لا كما نحو ما يتصرف فيها الحرارة الغريزية وعلاج
 منع التفتان هو الاستحمام بالمياه التي تطفح فيها الملبنة والتمش و
 لتلك الغمر والاسهال الاستحمام بالمياه التي تطفح فيها الملبنة مثل الخالة



والبونج وبنفسج واكليل الملك والشبث واما الدهن فينبغي ان يجذب في
 علاج الكاف الامم الا ان العقوب التبرج يغسل شديدا حتى يجل سسة
 المسام وبقية تليينه واما التحفظ عن عفونة الاطراف فالوجه في
 ذلك ان لا يلبس الا ما كان الحرارة حده مثل من البسان والتقط و
 من الخلدث وغير ذلك اذا بدأ التعن والستر طسا بابتناهي في سنا
 في تدبير المسافرين واما حفظ القلب والاحتيا عن البرد وتقوية المزاج
 الحار لها نفعه ضر البرد فباخذ المعجزات المسخنة والشرب الصريف العتيق
 والثوم خاصة لا سيما مع الشرب وما اشبه ذلك اذا تأدى الاشيا
 بالبرد فمن الصواب له تحسي لمق الدسمة اللجيمة المنزوجة بالشراب
 بالفضل والثوم والده ارضيه فليكن هذا كافي في البرد فحين تأدى
الروائح المنتنة العلاج له ثم الكافور والصندل والرياحين و
 ومن الورد وبنفسج ومن نيلوفر هذا اذا لم يكن الروائح نزيهة تماما
 فان كانت نزيهة تماما فعلاهما المتعاقبة بالروائح النجوى العودى وك
 المسك والزعفران وصب ماء الحار على الرأس قمن اضرب راحته **الفحم**
 الفحم يفعل راحته تسخينا وتخييفا وتوهينا لقوة الدماغ يجب اللبضية
 الزينة دون

الشمية دون التسيته وعلاجه ثم الفواكه ولا سيما القاصنة لتغليظ الروح
 مع الملاحة وشم الكافور والصندل وامراق شمر ارمان والسكر حل فان
 تأوى بالانسان وبلغ الى الصديق فانه ينفع بالقي وينفع بالماء
 التي رصب على الدماغ وتعاطي النوم ويدوم الاستنشاق بالماء العذ
 وغسل الالف وشده يرضق ما الورود وغير ذلك واصوب الاشياء
 له واصوب الاشياء للتلخي الاقناع من الطعام فحين يتأدى **الطيب**
 ككل الطيب بما هو طيب ومشموم فانه نافع للدماغ والقلب لكنه ركا
 او يبرصا في بعض الاحوال او يجفف ويرطب او يجصر او يقصر فاما
 الطيب المعطري مثل الكافور والمسك العود فانها ينفع كثيرا في تحفيف
 ثم الكافور يبرد والمسك سخن وكل واحد منهما علاج الاضطره للتبريد و
 والعود والزعفران يقابل ابها الكافور مع المسك والصندل يقابل به
 مع الكافور الا انه ينبغي ان يعتبر بامر التحفيف اما بالروائح الرطبة
 مثل البفسج ونيانوز واما بالادمان المستشقيه ثم سائر الطيب لمطلب
 فانه بارد ولا يحاله فاذا ادى بتبريده لبعض المزاجات وبعض الحالك
 حتى اردت بها علة او حدثت والعلاج المسك والزعفران والقاصنة

واما الذي يودي بالعصر كالورد وانما لم يعصره عند قوم وجمدة فيه عنده
 اخربن وتبريد الدماغ عند غير الغليظين وكان العصر اقرب فان كان ذلك
 منه بالعصر فمعالجة ما يترجم مثل المرحيات من الورد والورد والورد والورد
 والورد فضرر الورد وكان لا كما دامت عقب لما الى راس الراس واما ما يقبض
 كراحيمة السرة والسعد وغير ذلك فخلاصة لفضائل المرحيات المذكورة والاصح
 لما يعصر ان يشتم القاضيات ويصعب على الراس المرحيات حتى تجلس على
 من العصر وتجلس ما يقبض وانما في هذا في شتم المشويز مع الاستعمال منفعته
 كثيرة الضرر الورد بل انما اذا اجمع السعد والورد واستنشق مع ذلك
 به من لم تحدث عن الورد زكام ضرر الشمال هو يكتف البدن ومنع
 وعمر الدماغ والبطن ولذلك يتبع الرمد والسعال علاج ضرر الشمال استعمال
 الحجام والاكحال بالتوتيا المر بما بالحصص وتناول الشنخشي مع الرغفر
 واستعمال اقراص الورد الصغير وقطير دهن الخيري حمز وحب بد من الورد
 في الاذن ضرر رشح المجنوب خاصية تحليل الاضداد وتسيبها بالعود
 الابدان وملاء الدماغ بخاراة فليج هذا الحجاز السدر والورد و
 لجرب والدمل وغير ذلك علاج المبادرة الى الفصد ان كان البدن محتلياً

والاستعمال

واستعمال الفواكه القاضية وربوب الفواكه القاضية واستعمال دهن الاس
 عار الراس ويشتم الكافور والصندل واستعمال الكزبرة الرطبة واليابس في
 والمحل للملح وان كان لا بد فنفى المحرضات ومساعدة الشراب وان كان ولائاً
 والمتخذ من العنب والعصن الذي فيه اذنه حموضة والمضغطة والاستنشاق
 بالما البارد الانتقال من هواء الى هواء لا تخافوا اما ان يقع الانتقال
 من هواء رطب الى هواء يابس وبالعكس ومن هواء بارد الى هواء
 حار او بالعكس ومن هواء عصفونته الى هواء عصفونته اخرى
 كما العصفن بالاقارورات الى العصفن بالنتز وقدم في كل واحد من هذه
 الالهوية كيف تجدل فاما المتقل من بعضهما الى بعض في الذي يلزمه
 ثالثة اتياء البظا الانتقال حتى يقع بالترتيب وان يكون ملبوساً
 ومشمومة كثيرة موافقاً للهواء الاول ثم ان يكون معالجته لما يحدث
 الملح من معالجة غير المتقل عن الضد وهذا امر اطباء الا ولون بان يحل
 الانسان مع نفسه ما بلده وطينته ليميزه بالمياه المستجدة عصفونته الورد
 وليطرح طينته فيها في تعديل الموبا واما الموبا فهو عصفونته الهواء وكس
 اذا خالط الهواء البخره رديته او طيبته لكنها بقيت ولم يفرقها بالريح

ومطوية

ان لا يكون بقينا بعد الحمام الحار ثم نؤمر بالنعوم على ما قد نأخذنا من معتدلة
 تدارك الحمام البارد واما تدارك الحمام البارد فان ترونا ماء سخين معتدل مقدار
 ما يحتمل الطبع ويصيب على الرأس قبل الخروج ساعة ويدهام التلك التلك والتمسح
 والنم والجلدة للتعرق ثم كما يخرج يدهم قلب الماء الحار على الرأس وحده
 ثم يتبع بعجامة معتدلة في الحكة وكثير في السدة البرد ويخرج وينام **من خطه**
 فاوكل الحمام دفقا **ويخرج** دفعه هو لا يخاف عليهم اما ان كان من اجدهم حارا اما
 في الدخول فان يصيبهم انتشار الحرارة الغريزية ويعقبه ضعف القلب والضعف
 واما الخروج فان يصيبهم لوزل حادة وسخ الامعاء وادجاع المنفصل
 ومن كان بارد المزاج فغني عليه اما في الدخول فالسنة والفعال **المختص**
 واما في الخروج والجمود والشتوي وسلس البول والرعشة **علاج** من دخل
 الحمام دفقة فمن هوجا المزاج ان يدري في استرجاعه البيت الاول
 ويرش تحت البطة الا لسيروا وردد دفقا وان يؤخذ في ثوب مبرد ولا
 الماء البارد دفقا ثم ليعالج بما عول به المستقر لسدة قرا الحمام واما من كان
 بارد المزاج فان يعمل به ذلك ثم يسقيت من رتب التفاح مع قليل
 واد المسك وينعوم **علاج** من يخرج عند دفقا اما حار المزاج فان يصيب

ان يصفه لا يتيسر فيه تفرج ولا يبرد وان يكون البيت الثاني غير مكرب وان يكون البيت
 الثالث غير ساخن شديدا ولا مانع للنفس السقيم والحمام الحار جدا ليتبين
 الاضطرار الجادة الى اعماق الاعضاء فيحدث اما سدا واما اواما و
 يصعد الى الدماغ فيحدث تامة اما سدا واما برسا واما سدا
 الرطوبة الى العجا وليف الفارغة فيحدث عنه صرع او سكتة اما صرع فان
 كانت السدة ناقصة واما سكتة فان كانت تامة واما الحمام البارد
 فانه يترك المادة الى التعرق كركنة كما تصد فيحدث من ذلك فانت
 وربما حدث منه الجرب والحكة وربما حدث الزكام وربما حدث **المختص**
تدارك ضرر الحمام الحار اما من المشروبات فالمطهقات مثل رتب التفاح **ورب**
 السفرجل ورتب الخوخ ورتب التمر الهندي ورتب اليوسفي ورتب الكد
 وسكبين وغير ذلك مبرو بالتبج واما من الاطعمة في الصمدل واما الكزبرة
 والحل على اللب والقلب يوضع لخمعة من دهن الور من الخلل على الرأس
 معتدلة الح والبرد ويترك الرجلان ساعة في ماء بارد ثم بعد قليل يصيب
 منه شيئا ليرفع الكلفين ثم بعد ساعة يمسح الرأس ثم يصيب قليلا قليلا
 على بدن وينبغي ان يكون الماء البارد معتدلا ليس شديد البرد وينبغي

ان لا يكون

على رأسه ماء حار ثم يمسح برأسه بخرق مستنقح ويذوقه واما بار والمزاج فان
 يجلس في بيت حار جدا وينشق فيه من يابسين او دهن السنون او دهن
 ويطبخ الرأس بخمسة السنين والسعد ويدلك بالاعضاء ويسقى بمشرو ويطبخ
 او ترياق الاربعه ويطبخ للمعا فيه نوم ويستحب من الصدف شيئا يسيرا
في الماء والملح في الحمام ينفع من الجرب والحكة الا انه يحل الجلد ثم
 كلفه واذا لم يكن حكة احدتها ويهزل البدن ويضع العين ويحدث
 النوازل والرمه ويكدر الحواسن في الماء **الشبه** كلفه الجلد ويقضيه وربما
 احدث حتى يورم والابدان النخيفة ربما وقعت منه في **الشيء** في الماء **الكثير**
والنقى هذا كله فليس مزاج جلد البدن ويهيم للعضوه ويحدث النزله
 واذا اطل في هوا المقام خيف منه الاستسقاء وما اكثر ما يحدث منه
 ليرقان في الماء **الحديدي** في الاغتسال فيه نافع كثيرا ولا يحدث منه
 كثير ضرر فان كان رخ خفيف الجلد في **تدرك** **ضرر** **الماء** الاغتسال بالماء
 لبارد والطين الطيب ينفع من ثم لجه الاغتسال بالماء الحار الغديب
 لجه في استعمال ذلك والتمسح والفصل فيه المعتدل البدن اذا دخل
 الحمام فليقعده في كل بيت سماعة ثم يصير تحت يديه بدنه ويكاد يعرق
 فيصير الماء

فيصير الماء اوله الكافور وسائر الاعضاء ثم على الرأس ثم على الخدين ثم ينفض
 ويستدلك بالرفق ويعقني بالمفصل ولا يفعل ذلك شيئا سويلا مكررا الا صاحب
 الربو يحل للاضطراره او شيئا سويلا الا صاحب الخام ليحل شيئا من مصله
في فطانت افراطه التذلل من افراطه التذلل ان كان حال المزاج اذ
 عرض له سقوط قوه واجبان مرار وترا كما ان سببا لجه وان كان يحل
 البدن عرض له حركه للاضطراره في تدركه **لك** ما القلم الاول فخلاصه التبرك
 بدنه الورد ودهن البنسج وتناول اللبن المطيب مثل الكشك والمج ونا
 ول الاشره المطيفه مثل كخبين وجلاب ولين احدث ذلك فبه اعتقاد
 الطيبه شراب ينشق في تدركه **ضرر** **الماء** **الشيء** هو الاغتسال بالماء الحار
 الغديب بعد مرارا اغتسالا شديدا ثم التذلل الشديده يعرق ثم الا
 لجه ثم التمريخ بدنه بالبنسج او دهن الطيري ثم النوم لجه في تدركه
 الماء الكبريتية والنفط الاغتسال بالماء المعتدل لهدو ثم الحار ثم
 ثم الاغتسال بالماء الفاتر ثم التمسح بدنه ورد خام ثم النوم لجه فعمل
 الماء الباردة في الحمام اما ان كان الحمام باردا حارا ففعل الماء الباردة
 فعل الحار وبعده ففعله وبعده وعلاجه علامه وانوى قاتا اذا كان الحمام

بارداً أيضاً ففعل فعل الهواء البارد و إذا أدي كان علاجاً مائلاً وقصلاً
فعل الماء الحار في الحمام هو فعل الهواء الحار شديد وقوى الآلة لقصور
بدنه يكون أقل تأثيراً ولأنه لا يرد على القلب يكون أخف تأثيراً وعلاجه
شبهه بذلك العلاج وشراب الليمون والبن من أحدث به ذلك أسهالاً
فتشرب بالفتح والتسريح والحصر في خط من يصبر فيه يتبعه في المعتاد
وجع المفاصل والتهمة في العضلات وربما تبعه في يوم علاجه الاعتسار
بالماء الحار والتلك لرفق يدهن بالوجع أو الزيت الطري وإن لم
سكن بذلك وجب أن تقصد على كل حال في اليوم الثاني من الحمام من
قبل أو بعد الحمام حر كات مثلاً أما الحمام المعتدل فلا يضر كثيراً من
انفرط في الحركة أو لدا الحركة كركت بعد الحمام بل إذا كان معتدلاً ولم
يملك فيه قدر العرق كثيراً بل إنما كان الملك فيه قدر ما يراى فإذن
رطوبة كان نافعاً لمن عرقه كركت منه وإنما يتقرر به من يطيل الملك
في الحمام حتى يأخذ الحمام رطوبة فوق ما يعطيه ومن وقع له هذا أدي
إلى الدق إذا اشتد سخونة القلب والاستعداد أن يحلل الحار الغريزي
و يرد مزاج الاحشاء تدارك ذلك لاغتسال بالماء البارد وحل الدم

المفر

المصترحات، والمبرد صيفاً واللبن الحليب على الرأس واخذ المغاسل
في الغالب الحظ مفرد وبيع دهن نخعج ونزب شراب الابرص مع مزاج فر
ويجسى المرق المتخذه من مدققة الطيور والجملان وإن ظهر برودة في
حش، فعلا رداة الهضم والفتح والجش، فتدارك شراب من دواء الكرم
وتعطير دهن البنفسج في الأول إن غلبت عليه المرار ودهن الخبز يمين
بروت حشاً نافع في هذه العاية المقام الكثير في الحمام يفعل كركت
الشديدة والعلاج مثل ذلك الحمام على الطعام ليوجب سدانة الكبد
والعروق لا يجد اب لمواد الغذائية الغير المنبضة المظاهرة البدن بسلا
الرقوبة اليد بالعرق والسهو وينجع الامراض السدية مثل الاورام
وامتناع الغذاء عن ظاهرا البدن والاسهال الكامن الاواروا
لحميات العفنية اذا السدة احد اسباب العفونة تدارك ذلك
استعمال سكين بزوري والاسترخاض الضعيف بالبارج ديقه استعمال
الاغذية الخفيفة مدة ايام فمن شرب في الحمام شيئاً بارداً مثل الماء
البارد والفتح من انظر عظيم جداً لان الشج البارد اسهال ذاهل
في المعدة في الحمام وقد تفتحت المسام وتخلت المنافذ بهم دفعة على

والقلب يجيبه وتميزه بدمه أو أشده أو انكساره من الغريزية والضعف جميع
 رحت وهو يماثل للاستسقاء تدارك ذلك تناول شيئا من قشر
 بعد الحمام أو شربة من دواء المسك أو دواء الكرم أو شربة
 ديطوسل وتكمية الكبد والقلب بحرق حارة أو تناول غذاء مفرودا
 لكن بخاصة في دفع هذا الضرر ومن البقول الراس ومن الأشرطة شرب
 الجزر وشرب لافنتين وشرب حنظل وقول **الحمام** والبدن
 محتلي هذا أيضا خطر لأنه يحدث منه عضونة الاضلاع والمجسنة في البدن
 وحرارتها واورام في الأضلاع مثل ذات الجنب ذات الكبد وذات الرية
 ويخاف منها آفات الدماغ واورامه وآفات الحيات فاقرب الأشياء
 منه تداركه إذا عقب لك فعلا أو عياد أو مس فرج وتهدد فيعني
 ان تبادر إلى الفصد واستخرج من الدم مقدار صالح فان زال ذلك
 وسكن والآست فرج شرب الفواكه وتنول الأشرطة لما نعت عن ^{العقوة}
 مثل رتب السفرجل ورتب التفاح ورتب الاجاص وغير ذلك ويطلق الكبد
 والقلب بالعلية الموانعة مثل اللزبرة والتحل وعنب الثعلب ^{قليل}
 كما نور وصندل **المقابلة** التي العقبية مضارا لاكتنا من ^{استسقاء} الطعام والآ
 الأثر

الأثر من الطعام يورث قلة اصابة البدن من الغذاء الرابطة حوهم
 وكثرة الحام فيه والسدنة المنفذ وانها كقوى الطبيعة والعقوة
 والحياة المحظلة والترتود عرق لبنا والقرص اوجاع المفاصل
تدارك لك الاثنية الطليعة بالاعذنية الملية للطليعة اما الباردة
 المزاج مثل مرقه الكرف واما يحمض اما الحار المزاج مثل مرقه السلق
 ومرقه العرس والكشك والمج وان يمين هذا اما الحار المزاج فشراب
 الورد ويحب شرب الاجاص والتمر الهندي لانه يضعف المعدة ^{ضعفها}
 الملتسب من نقل الاغذية واما الباردة المزاج فملحقة من شرب بارا
 او المعجون الملوكة والكونيم ثم يخفف الطعام بعده يوما او يومين
 لتعمل الرياضة ان لم يكن سلفه سباب يوجب الاستسقاء في **ضرب**
 الاطفال من الغذاء قد يعرض الكثير من الناس ان يخرج جوفا شديدا
 في زمان الحظ وفي الاسفار وفي الحين او الاسباب الاخرى من
 الامراض فيوجب ذلك سقوط شهوة وقوة تهيو اللدق ^{وتسرع} ويك
 وقع البارد المزاج المنوع من اللدق الذي يعرف بالشيء **تدارك ذلك**
 لا يبيح اولان شرب عوانة استسقاء الاغذية دفعة فقد رايت مقلقا

المادة كانت احتمال اليها فينتبعه اما هي صغراوية واما هي بلعمية في الكثر
تدرك في لك ينبغي ان يستعمل هذا اما ان كان يطبخ حارا فيسحقين سمانه
وان كان المزاج باردا فيسحقين بزوري او ماء العسل وبالجملة ما يد لطيفة
فان وقع في هذا الضيق جهتم في التعرق وفيما يعرق الاغذية الصلبة
القوام هي الاغذية القليلة المقبولة للضم والاسهال مثل الارز والذرة
وما يشبهه ويتولد عن مثل الارز واحتماس الصلابة ووجع الارض والقليل
والاسهال الخ الى ذلك **تدرك في لك** ان يشرب عليها في اول ما يتناول اما حارا
لمزاج اللطيف الرقيق او ماء العسل الكثير للمزاج واما باردا للمزاج شرب
وشرب العسل القوي ثم يتبع بما يهضم وينزل وينزل ذلك مثل التري مع
للتوز وشرب باردا مع الزيت والغرض في الايمان الارزاق في ضرر الاغذية
المتشعبة المشح بالاطعم ينقر عند القوي الطبيعية في الاعضاء فيقصر الضم
والجذب والاسماك والدفع تدركه اما القوي واما تناول ما يشبهه
عليه اما حلو واما مر واما حامض فحسب الشهوة والى مثل الخبيث في الشهوة
ازالة البشاعة ضرر اغذية السمكية لضعف المعدة والاسهال منها وليس لها
ويمنع الغذاء عن التقوؤ ولكن يجبر وانما تدركه ضرره تناول القالب

شرب

النافع

ميدختن

النافعة عند مثل السرفج والمقطعة مثل الخلد والسكين والاحتفال في سرعة
انز المن اتعابه كما يكون مثل العسل وسكين بزوري او يدرج مثل اللبن
والخضرم والسوخل ضرر الزهوية سرعة العضوية مع سائر ما قيل في الدوسية
تدرك ضرره استعمال ما قيل في باب الدوسية ولكن طبيا بالدارجنية وقرفة
والابازير الطيبة والثلثيات اذ اطلع من شئ لسيرة الاغذية البطل زهوها
ضرر الاغذية الحارة وهي مثل البصل والثوم ان يلدغ المعدة ويكفي لهم
لمعدة ويستقط القوي الطبيعية لاربعه ويحدث في سطح المعدة والامعاء
تدركه ان يتناول عليه ما يصادف بالطعام مثل الحلاوات وفي اللذع مثل
لدسومات وفي التفح وعدم التمايز الطبع املا كاللثنا وما يتخذ به وكلفه
الجماع والمقابلة المائية والقح والمقنا والقند اثر كثير في دفع مفره الاشياء
وينبغي ان لا يستعمل في مقام بله هذه الاغذية الاصل فانه يعين فعملها بله
المرضية والمزاج واستهوية والطبيعة لانه العبد الاشياء عن جوهرا الغذاء
او جوهرا الغذاء هو الحلو على رأي جالينوس ربما اوردت تشنجا تدركه
تناول الحلاوات والدسومات الحظيفة واستعمال الطيب شها ومضغاف
الحامض ضرره بالمعدة والكبد يشد يد تشنجه وجلاله للمرطوبات

الوراثة على وجوه الاعصاب وتطوهرها بشفة القطيفة وبالذبح المضام
 للقوى الحسية ويحدث فواقا وشنجا وكرازا مقابلة وتداركه ما يعزى
 مثل العاب بزرقطونا والقح وصبغ اعراجه ونشاء والجلاوي المطبوخة
 او برنجي مثل الحرق الدسمه او لينة الحس مثل الاغذية اللينة المواتفة للحرارة
 بالجوهردون الكفنة ويشرب دهن اللوز المفتره للسنين مع اللبن الحاميه
 في وضع هذا الضرر الرافض هو القويج وشفة رطوبه الغزيرة تداركه
 تناول الاجاميه والمشميه والكشكشيه مع دهن كزبره انما فحمة القويج
 والصداع وضع رخم الطعام والذبح وفتح العروق والشرابين والدوي
 والطينين تداركها وضع الكندر والكمون وتناول القويجي والكوفيه و
 قلمه شرب ماء عليه واذا اتى عليه ساعات اربع تناول عليه من شراب
 قدر اشد الا انضمام على بطي الا انضمام ان سريح السريح الا انضمام انما
 تنقول على بطي الا انضمام انضمام قبله واذا انضمام وجب ان ينضم المالا
 ويزر ولا يجد الى ذلك سبب الا اذا العصر الا انضمام تحته فينبغي ويغضن ما يقا
 من الطعام ويولد اضلاط رويته ويصعد الى الدماغ اخذة المفتره المنسبه
 تدارك ضرره الاول ان يسهل بعض المسهله السليمة المذكورة مثل
 دهن الخنزير

ونيز شنت وشرب الفواكه والحوق الفواكه الحار المزاج وشهرا باران والملك
 والانت بين البار والمزاج وله علاج الاخر وهو ان يتناول شي مطبوخا الرخم
 بجوهرة توي الفعل حتمه لا يوجد استلاء على استلاء بل يفعل الغرض كمنية
 ليسيرة منه وودانية في مثل الكزبرة اليا بسنة والجبن الرطبة لسفر بل
 الخفض بزرقطونا وبقلة الجفان المزلق قبل بطي الا انضمام اذ ينجم للمزلق
 مثل البطيخ والمشمس والاحاص والتوت ستي من الاطعمة اللينة انما قوام
 بلا فصل وزلفت تلك اسعدت الاخذة الرطبة من رطوبتها قبل انضمامه من
 المعدة فاخذ الغذاء الى الكبد في الماسا ريقات ولما ينضم بعد ولم
 يستحيل تمام الاستيكة فاوردت مسدا تدارك ذلك ما الاغذية على
 الخروج واما تناول الخشنة قبل الطعام على المزلق ان امكن او بعد
 ثم الاضطجاع والنوم على اليسار ثم استعمال الفتح للسدة مثل زراب و
 السجين البرزوي او ماء الحسل بحسب الاحوال على ما قبل ضرر العصار بعد
 قريب من الضرر المزلق من وجبه وبعيد منه من وجبه من وجبه من وجبه
 احذاره لما رقا ولطف من الطعام ويبعد عن من هبت الطمانه باحدار ما
 كنفه في ضرر المزلق ويضر ضرر العفن تداركه استعمال اللينات المرطبة

اما ما يشبه الاجناس والتمه الهندي وشبهه خشب البنسوق والحقبة الحار المخرج وعلية
 الحرارة ويؤخذة قماض الملوكي وشبهه ياران الباردا المخرج بل الفانية
 والعسل فانها اول وادنى ثم الجاج بعد ثم وجبن الجلاء والتفح والادوا
 بمنزل ما سلفا محلت في العدة كما الزبرة فمر التعفين تداركه بشبهه قبل
 في الباب المتقدم المعين في التعفين اذا اول شي من شانه قبول
 العفونة ثم اعقب بما يعين عليه كاللثوم والرنج كان ضره سرعه العفونة
 تداركه تناول الصفيحة المقطعة كالسجبن او القابضة مثل رب السجبن
 ورب التفاح ورب الحصرم المعين في الانعقاد وهو مثل الجبن على اللين
 واخل عليه وما يشبهه مثل الجبن في البيض والسجبل على السمك ومثل هذا
 والتمه والقولج علاجها بالقطع ويحلل مثل ينخوش وشرب الحبت و
 اضرام التي بما اشيت مادام في المدة فاذا جعل في الامعاء استعمال
 شهديان وماوكي وما يشبهه يحل من شانه مطلقه معتدلة القوة
 او خال الطعام على الطعام يضر هذا من ثلاثة اوجه احدها ان القوة
 لا يكون الا بعد استراحة من الغذاء الاول فيلزم الغذاء المائي وبهضمه
 ذلك لا اضعاضا وان شانه ان المنهزم فخرى لذلك في العروق فيحدث

القولج

اثبات ان المنهزم في اطعمة المنهزم فحسب ريش ما ينهزم هو في حيل المنهزم
 معه فيعفن لطول مكثه وزيادة مكثه على الواجب التليج فيه تداركه ليس الا
 لقي والافا الاسهل ثم الحلي والعسل بالمدكورات في سائر الجواب ثم
 طول الحجج والنوم الكثير عقيب لك الطعام والراحة عقيب في ذلك النوم
 فمن تناول طعاما مستحلا المادة موجودة في المعدة هذا مثل ان تناو
 عسلا على مرة اولها على بلغم والاول ان يتقيما قبل تناول اشياء كثيرة
 لمادة الردية باستحار الغذاء اليه فيحدث كل نوع امراضه الخاصة به المذكورة
 تداركه ان يتقيما هذا الطعام او يقابل بالاضد ان كانت المادة مرة
 شرب شراب الحصرم والتفاح وشرب ايرمان وسجبن ومن الاعدية القنبا
 والقروح وبقلة الحمقاء وينفع منه منفعتا عظيمة بزرقطون ناس سجبن
 ثم بعد فطمة يعقب سهل مثل الاجاصي والبنسوق والتمه الهندي وان
 كانت المادة بلها فان شرب ايرمان وما غسل وسجبن الراوند كما
 وجوز رش كمنوني ثم يسهل بعد انهم بالملوكي وسفوف التبريد مع تحلل
 ويارج السهاليسية ولا يتغافل عنه فان مضارة شديدا في الربا
 الفضلات منها ما يماض الغذاء الاول ويدفع بالبراز والبول ومنها



ما هي في العدا، الاول ويذبح بالبراز والبول ومنها ما هي في العدا
 الثانية والثالثة وهما الفضلات التي يصفى في نحر الكبد والمرارة
 ثم في الوردية واشرانها ثم في العضلات ثم في المفاصل وهذه
 اذا تعبدت وانحسرت وبما بقي للبدن بلا فصل ووجه افراجهاما
 كان منها اقرب الى الاعضاء فبالثلاث والهدارة والرابعة واما ما
 اقرب الى غور الاعضاء في الرابعة والمثانة والهدارة المتوسطة
 ينضغ فيهما الدم الا ان يكون اسهالات تقيه فوق التي تجري في
 العادة واما الرابعة فانما يكتفي الامرين جميعا فيطلق الصلابة
 ويتركه في ذلك ما كان من الاغذية قريبا من ان ينضم ووجه
 حاتم اعان عليها بقوية الحرارة العزيمية والرابعة حليل في حظه
 الصحة **فرض تعريف الرابضة** او ذوال العام الى العام متقدم بعد ما
 ولكن لم يستعمل رابضة فمر هذا اكثر من او ذوال الطعام الى الطعام وذلك
 لان الطعام اذا وصل الى الطعام ففي الكثرة لا يمتثل فيخرج ولا
 يكون فضلاته وفساده فيغفل اغوار الاعضاء ومن قريه يمكن ان
 يستغرق باذن ما ينسج للعبادة ما كان احتسب من المنافي للبدن واما
 الذي يطلع

الذي يحتاج ان يذبح بالرابعة وفضلا غير متعلقة اعماق الاعضاء تدارك
 اما ان كان هذا اكثر ثم احدث تمددا او وجعا وقروحا او تعب بلا سبب
 ووجه في الاعضاء فالاسهال القوي او المعتدل بحسب تحس من ذلك واما
 لم يكن كثيرا فبالجوار والرابعة الشاقة المتعدية للاعتدال ثم استعمال
 الهدرات بعد رابضة والمثانة مثل كجنين بزوركي وفيه ترميد مع واز
 با القدر المعتدل **الحركة على الطعام** فيفسد الطعام ويغير من ثلثه او وجه احد
 انه شخصه شخصه فلا يلزم سطح الآلات المحيطة عليه فلا ينضم والنتيجة
 ان الحرارة العزيمية تفتل في كل من البرد ويمضي باطنه باردا ويعيد
 لقوة الهانمة بحيث ياتي من الحرارة العزيمية والنتيجة انه يحذر الطعام
 ولما ينضم فيعمل ما قيل تدارك الاصبات وفي نقص ذلك الطعام كل لا
 ثم غسل اثاره مما يقدم به في البواب المتقدمة السكون اكثر ضرورة **تفحج**
 الطعام ومنع الفضلة الثانية والثالثة عن التحلل ومعدل ليواد في الصلابة
 والفضلة وتجميد ما فيها تدارك عدم الرابضة واما مقاربة
 الطعام لثلاثين الاحوال المستنيرة والمهددة النفسانية والطبيعية فيرجع
 الى شتى فاننا **المفصلة** الى الحاسة في الماء والمشر وبات

في الكفاية يشرب الماء هذا الصبر من ثباته اوجهر احد ثباته ليضعف الحرارة الغيرة
 في الاعضاء بالقلية فاما الاعضاء الرطبة فيعرف لها حين تضعف
 لقوى الطبيعة الرابع واما الاعضاء الآلية التي تفتت فيصيدها تضعف
 عن الحركات وارتعاش الثابتين ان القوة المميزة في الكبد تضعف
 عن تمزيق الملائمة عن الدم فاما ان يمتص الملائمة الى ناحية ثابته
 الصفات والمراق فيحدث الاستفاد الرقيق او ينفض مع الدم في
 الاعضاء فيحدث الاستفاد اللطيف والقوة المميزة في العلية فيحدث
 سلس البول مع غير فيه وضعف القلية والثالث انه يسهل الطعام
 ويجدرة قبل الوقت تداركه ذلك ما لمن مزاج بارد فان يشرب
 عليه واما الكفاية في شربها وانما ناسيا او مشردا يطوس تحت يده
 بقوة واما حال المزاج فان ياخذ عليه مدر البول ومجون البرد
 والشرب اللطيف الرطبان ثم يجر الماء البارد وبعد ذلك يتغير عليه
 ويجعل غذاء ما يدر ويسكن العطش مثل سفانا حبه وسفرجلية
 في شرب الماء الاحجامي الماء الاسن الاجامى يطونزله عن العدة
 وتنقيه الغذاء فاما العطش فيزاد به واما القوة فيضعف
 الاز

ولانه ليس بماه صريف بل فيه ارضية كثيرة فيولد عنه خلط اما يلحق
 زجاجي واما سوداوي وكذلك كثيرة من الطحال من شربه كثيرا او
 يعرض للموسم والاستسقاء لسوء المزاج الكبد وسلس البول مزاج القلية
 تداركه ان امكن ان يقطر مثل هذا الماء ثم يشرب ما بالقرع والانسيت
 واما بصوفة ليضعف عظم وعاءه فيفقد فيه ويصرا ويروق برادون
 عا خضر وفتح او لسوق حل فهو اصب واما ان شرب وهو حال فينبغي
 ان يؤخذ عليه مجون زردون يؤخذ عليه مدر البول الكثير ويشرب عليه
 شراب شرف والبصل خامة في وقتها واما اذا اكل ثيابا واذ اشرب
 الانسان بعد شربه يوم شرابا في البرق الرقيق ولم يكن من مزاجه
 مانع انتفع يستفيد من الماء البكرية من الماء يحرق الا خلاط
 ويعقنها فيقتل في الابدان حيايات صفراء وتنتج في افرة حمات سوداء
 لا تتراق الدم به وللسوداء الذي يتولد منه يكون سوداوي رديا
 اعني الذي يستقره سوداوي ومضار هذا الماء البرقان والحكة وحجي
 غيب وحجي مطبقة والصداع والرمم والنوازل الحادة وعسر البول
 والتمتة تداركه ان امكن يصعد كما قلنا مرارا فهو اصب وان
 شرب مع الحبل وطرح فيه طين ارضية او طين خشوم كسفره

واما اذا شرب عا حار فان شراب الزمان محروجا شراب الفنج يسير
 من ضرره كسره او سكين السكر حتى القلى وعصاره سوجل مفوم
 لرحته ويزال بقلة الحما سحر قائم ما نودا كبا بيه شراب الفنج و
 لتفاح نافع وشراب ماء الورد عليه ايضا نافع ثم الاغذية الخفيفة للدم
 التي يقع فيها الزيت والسمين واذا ظهر منه ضرر فان لم يكن مع حصى
 شراب اللبن وسمين مستحتمين عليه وان كان حصى شراب ماء اشبع سكين
 وما الزمان الماء الشبه بضره القرض اسماك الطليعة وتخشين
 الصدر وزفارا الصوت وضمير البول وتصيبق مسام الخذا والايض
تذرك ضرره استعمال الدسومات حتى يخرج من الزيت او اللوز عليه
 وشراب ارقم الزمان ومن الاثر منه شراب الفنج وشراب الاحاجي و
 الشعير وما وجد له وما الحصى مع دهن طيب اي دهن كان من اللاد
 المأكولة نافع منه وافتح الاشياء في مقادير الحشو المتخذة من الحما
 ولسكر وجوارش اللوبان نافع منه منفعته غير قليلة **الماء الزاجي**
 مركب من ضرر الشبه والكبريتية فمحدث من القرض وتخشين بسببه بما
 يحدث اليه ومن التعقيد امراق المواد شبيهة بما يحدثه الكبريتية و

فاره

وضرره بالاريا يبلغ تدارك شراب شراب زوفاء البارد وتناول شراب الورد
 مع رب السوس وما البطيخ الهندي المستخرج منه بعد طيخه في الطين او ما
 القشدة والقنبا او لعاب زرطونا وحب السفرجل مع نفخ مبربا كليا
 سقاوات له **الماء الزاجي** هو شبيه الضرر بالماء الكبريتية ولكن له صفة
 تقربح الامعاء تدارك شبيه تدارك الماء الكبريتية وزيادة استعمال
 ما يمنع خروج الامعاء مثل اقرام الصبح وارقام الطباير مع شراب
 لنبج ليقاوم قبضة الشد ويزال القطن نافع منه جدا **الماء الزاجي**
 هو شبيه ايضا بالماء الكبريتية الا انه اعظم منه كفاية من وجه وهو
 مستحتم الا فواه الحروق وثا كلة اما واحداث بول الدم ودمها لدم
 ونزف الدم من الرية تدارك استعمال اقرام الكبريتية عليه واستعمال
 والانهربا ليه وارقام الطين المحنوم يدفع ضرره بقبضة وبالترقية
 التي فيه وشراب العناب بتخليط للدم واستعمال لعوق الحشيش
 وانه يمنع ضرره في الرية والكليتين وينتأمل تاثيره انه في اي اعضاء
 استه فيعالج بما يخص ذلك العنقوت يخص الكبد وما يتصل به اقرام
 الكبريتية وارقام الحشيش والامعاء اقرام طين المحنوم والكليتين

اقراص كالكج و اقراص المنشي ش الحباري في الماء القوي و يراى في الكج
و اصعب منه و خاصيته في الدماغ و العينين تداركها و يستعمل جميعها
استعمل في تدارك الزجري مع تطهيره سبعة ايام باقراص الكافور
شتمه و الخي بارد و عا الراس من دهن الورد و خسل و ماء الورد و
صندل و عصارة البقول الباردة و الكحل بما ذكره و الاخذ
المربا بالحصرم في الماء النقي هو اضعف من الزجري و يشبهه
ماء القيط هو اضعف من الكبريتي و يشبهه الماء الحار في صفة احد
فكته البصر و نقل السمع و الودة في الراس و الكج تداركها التصلبية
لرطوبة الباردة التي ليس فيها شدة يرفع استعمال السوسماة على ما قيل
في الابواب المتقدمة و الاكحل بالذوق المربا بما ذكره و قيطون
الجزيري في الاذن الماء الزعاق يعفن و يحدث الحميات الصفراء
و يخاف منها الاستسقاء تداركها استعمال الاثرية الحلوة مثل الجلاب و شراب
البقيج و استعمال ما يدر من اللوب مثل لب البقيج و القشا و القش
و القزع الماء الحار يخذل الامعاء و المعدة و يغشى و يحدث الاستسقاء
تداركها استعمال المغريات مثل الكاع مع الكون و ما يكسر النفع مثل

كروبا

كروبا و صفة و تناول شراب الجوز و شراب الراس من الاغذية البيض التبر
و خفة الطعام مع طيب في القصر الماء الحار الرقيق لضعف المعدة و
التوارل تبريد الدماغ من وجعها احداهما لثارة المعدة و القاية لضعف
لجى المائية الصرف و تبريد و الطحال و تهيئة الاستسقاء تداركها تناول
شيء يسير من الحقيق الصرف عليه ثم التجسس في تناول الجز البابس و اللعك
و السويق و ما من خاصية ان تشرف المائية و تجسس من سرعة النفوذ
حتى يقاوم بتبريده بالشراب الحقيق و العسل و نفوذه ما يخالطه
يتخذ في ضرر الماء على الطعام و الاستسقاء التحلل بين الطعام و ما يمكن
من اخر المعدة و طفله من قعر المعدة الحمة و كسرة القوة الهاضمة
و تضعيفها بمرده و تنفيذ الغير المنزف منها سيلان جوفها الماء كثيرا ما يلو
جميع الكبد و المعدة تداركها تناول العاصرات عليه مع الادوية سريعة
مثل السنفجل في انه يخرج الماء منه بسرعة ثم يدره و ليس شي في هذا الباب
كما السنفجل الا انه ينبغي ان يشرب بعد الاغذية من الشراب و غسل
لكية ما اجمع عليه شراب الماء الكثير و السنفجل من التبريد او لوجع شئ من
بزر الكرفس مع الفانيه و ان احدث وجع المعدة و الكبد معوج

بالكوبية وان ارضى بواضعها من ذلك فمال الى الدهانية سهل يشرب
 او الحوضه سهل يشرب باردا ولا ينبغي ان يقصر في ذلك **ضرب الماء على**
الحركة العنيفة وتحتل البدن بسبب ارضه هو يشبه ما قلنا من شرب الماء
 في الحمام تدارك تشبه تدارك **ضرب الماء على الحمام** احدات فحقن القلب
 ضعفه فاقه وسائر ما قيل في شرب الماء في الحمام عاده **تدارك شرب المسك**
 وشرب دواء المسك الحار واما الحار المزج في شرب الفتح واما البارد
 المزج في شرب البصر واما الازرقية **ضرب الفتح** انفساد الكلب
 والدماع والقلب والمعدة والسعال والامعاء والقلية والمنانة
 انها كما تم توليد الرعشة والفاخ والجذام والبرص وسلس البول
 وضمة المنانة والاستقاء وهو امر الاشياء بالعصب هو مضاد
 للباها والحماق فانه يبرد ويرطب ويفسح رطوبة اللثة على وجوه الـ
 عصاب ويجرد التنوير الرديئة والخنزير **تدارك ضرب** استعمال الجوز
 واللبوز واللوز استعمال مدار البول ويجلب شرب شرب عليه او
 شربة على الشرب لان الشرب ينفذ هسبرته الى اعوار الاعصاب
 والمفاصل بل ينبغي ان يعاقب العسل والسمين ويسهل المرار الكثير

الازرقية

والازرقية ترابقا لققاع ما تحذر من الخبز والنفية الدار صينية والسداب
 والفضوج **ضرب الاكث** فمن الشرب الممن كان شدة بصره المزاج فاجتماع
 المرارية احسنه وعروقه وعلية الدم عليه ومخافته ان يصيبه الاستسقاء
 حسب التجارب والاولا وعيه فحدث الحكمة الدوسية والموت فجأة واما
 من كان باردا المزاج فانه يصيبه امر اقل لعصب كلما من وجهين اما
 ترطيب فاحسن من فعل الخبز والثاني الغلبه بالاجلينة وخذ شدة
 الاعصاب فحدث من ذلك الكثرة الباردة والسبابة ولينار عوس
 والفاخ والرعشة والقوة والحذر ويكون هذا اسلم من الذي يتولد
 عن اسباب اخرى ليحفظ المواد المتولدة من الشرب تدارك شرب الحلو
 عليه اجود الترويق او شرب العسل ولي المزاج الشرب لا يضر لمزج
شرب البقيع عا ان حار المزاج قليل الضرر به **شرب الشرب على الحلاء**
 الدف والاورام في الاحشاء والحمية العنيفة والصداع الغالب
 تدارك تناول سوي اشير عليه ليشفه وكثيره وتناول طابير مع
 طين الارضية بالنقل او العباب واستعمل فان امر فاولا الاشياء
 بمقابله به الرمان الحامض ورب الحنظل وان اضره بدأ شرب

شرب اقرص الكافور ولا يسمى سكين عليه فان الحلو لا يفيد كثير منفعة
بل تهاشم واستحاله المرار والحامض المذبح وينبغي بوجوه ونيزيد فانيه على
فانيه شراب ثم ينبغي ان يغيب بالخلع لامن خارج عن الكبد والقلب والذ
ماغ من تناول شراب وهو محموم او صبيح وتدارك ذلك ان كان مع استلقاء
شديد فينبغي ان يبارد الماء العصف ويخرج المادة الدموية حتى يخاف
الغشي وقد سبق الفصد لساعة شرب رطب الفركه المطهية مثل سب
الاجاص رطباً ليشوي وشراب البقيج وان لم يكن استاء الشراب في
الكافور في شراب لورد او شراب الاجاص والخلع له صفة في الحار للثبر
دون سائر الاغصان **الشراب على صديق نفس** ومري وتدارك ظمزه
ينبغي ان يشرب عليه شراب الخشخاش فموج شراب البقيج وكان الحار
ماء الورد ويخفف الغذاء الشراب على التمدد في ابتداءه وتدارك ضربه
ينبغي ان يبارد الماء الاسهال يطبخ الهليلج في الحار وينتاول الكثرة
اليابست مع بزقطن او سكر عليه كما يشرب ويخلع الدماغ بالخلع
البارد في الماء ويزال للزنجبيل ينفع في مثل هذا الحال اذا تناول
برمع اللزبرة ويخلج بين سكري طري مثل فم شراب شراب على الغذاء

الاستلقاء

لاستلام الثلاثة ووقع ضربه ينبغي ان يبارد قبل ان تحدث او راما وتحي
ويصعد فصدرا بلخا وشراب اما صاحب المزاج البارد فلعوق الكزب مع ماء
الزمان وشراب الغذاء الساقية بعد الفصد وينشوي قبل الفصد او
اجاميه ضرر **الشراب على الحار** يشد به الصداع والغثبان والدقا وا
لحميات الصبغة وادرام الاحشاء **تدارك** الاصبها وحته يتقينا سكين
وما الحار ثم بعصر الزمان الكثرة وشراب منه يسير ليسير حتى تلتفت فان
وقع القي عاد اليه مرة اخرى واذا سكن القي استعمل الحارم وشرابه
وجعل غذا، السلام والقرص والسملك الصغار القرص اغتسل
ونام وسعمل البزقطن مع الخل على الرأس وعلى المعدة مبردة اللحم
الا في الشتاء فانه يجذب به الرأس فخر او المعدة والمعدة ثم حشد
البرد المقالة السابعة في الحركات شديدا في
حركته الكثرة الحركه الكثرة ليسين او لا تسخين ويخفف ثم في اخره
يبهر ومن مضارة الاوس المتعفين ولبيل المواد الردية الى اعقاب
الاعضاء ومن مضارة الثانية امر من الحاصل لباردة وسقوط
القوة وربما اورث الخفقان والغشي **تدارك** ينبغي ان يغتسل

امانه الصيف فها بارد و امانه الشتاء فها عذب فاطر و يتجزأ بجوز
 فوري و يتحسب من الحرق اللجينة التي ليس فيها غير اللحم المدقوق و
 ليجص ولا يفرط فيه ثم يمزج بالدهن و يعرق مغاصلة به و
 و يعطره في الاذن و يجلب اللبن على الرأس و ينام و يستريح مدة
 و ياطف غذا اذ اول فيغذي في نير شمس الصفرة و احسنه الطيب
 ثم يتدرج الى الغذاء المعتاد و اللحم الا عند سقوط القوة فيعطى
 ما لم قوي مع شي من شراب ارياني في الحركة الشديدة فعندما
 قريب من فعل الكثير في التسخين و اقل منه في التحليل **تدراكه ينبغي**
 ان يكون المتبدل المزاج الحارة اسهل منه الى الانعاش بالتغذية
 فيسفي رطوبة الفواكه و الماء البارد و بعد سكون القلب و النبض
في السكون الكثير لو كد الخام و امتناع الاوتار من طاعة العضل في
 الحركات و بلادة الحواس **تدراكه** ان كان تماردا في ذلك فالاسترخاء بحسب
 الاصطفاة و حسب القوت و ان كان غير طويل المدة و الرياضة
 الشاقة و التمدد و التفرغ من الحمام **الحركة على الاسترخاءات**
 ينبغي ان يتحسب عليه طرق اللحم شراب ارياني و يشرب ماء البرود
 الزوال للمز

الشراب البصر مع المفتح الحار و دواء المسك و صعب الحرارة شراب
 لتفتح مع المفتح البارد **الحركة على الطعام** قد سبق القول في ضرره
 و تدراكه و هو انه يخفض بمنع الهضم و يجرد قبل الهضم و يورث السهولة
 و تدراكه الحليته في افراجه و اطلاقه ثم يعقبه بما يفتح السدد و يغسل
 ان ضرره المتقدم ثم تخفيف الطعام بعده **في السهولة الشديدة الكثير هو**
 شبيه بالحركة الكثير الشديدة الا ان اغلب ضرره بالدهان و القلب
 و تدراكه تعرق الرأس بمن البصيص و ينشفه و تقطيره في الاذن
 و شتم ماء الورد و شراب شراب كثير المزاج حتى يبرئ قلب الدماغ و الاسترخاء
 الخفيف بالماء العذب المعتدل استخرته و تحسب رقة الاسفنج و غيره
 و سلقه و تناول شراب لتفتح و لحنة القلب بالاطلية الباردة **في**
النوم الكثير و فعل فعل السكون الكثير الا ان مضرت بالدهان اكثر
 تدراكه شبيه بتدراك السكون الكثير الا انه ينبغي ان يعتني بالدهان
 ماغ زيادة اعتناء فيستعمل المعطساة و ينشتم المسك و الحليته
 و يتفرغ بالمربي و الخردل او ايارج فية او ان اوجب حال الاسترخاء
 استرخى حبت فوفا و اوجب لا يارج في مفرة الجماع الكثير و الجماع

المتخلف والغير المشبعة **تقره** النقصان في الجوهر الروح الحيواني وتضعف
 القلب والنفقان وتلته الحواس وتسقط القوة والتهب وجميع امراض
 العصبية لبارد المزاج والدفق طار المزاج تدارك ذلك لما كان ضرر
 هذا الباب من وجهين احدهما ميلان المزاج الى البرودة وعلامة ان
 يصغر النبض ويتفاوه او يطبخ ويحس الاعضاء ويتأذي الانسان
 بالبرد ويستخرج الطرد والنافع ميلان المزاج الى الحرارة والدفق و
 علامته تواتر النبض مع السرعة ووجدان التهاب بعد السكون حركة
 الجماع وكرب واستعمال الطعام فالترار كسب وجهين فالذي
 يسيل بزاجه الى البرد ينبغي ان يسقوا الشراب الرحيق ويطعموا ما اكل
 مدقوق طبخ بالرفق حتى ينفذ فيه طعم اللحم مفروفاً بصغره اليبس
 منبرزاً بدار صيني وقرنفل وشقائق وتيسو المسك وتنا ولوانا
 ودار المسك وان يمزجوا ما يحسون به الشراب وان يستعملوا العجوة
 بالبصل والكراث وان يكثر من الحصى وان يشربوا نقيع الحصى
 ممزوجاً بالشراب ويسجوا بما حار ويطبخوا به من البابونج ومن
 الورد مخلوطين وان بناموا على استيفاء من الطعام المبرز وان كانت

المعدة

المعدة قوية استعملوا بالبصل المسوي والجزر والسيل المشوي مع طرية
 بزراجزر ووطع الاسفنج والاسن من ميل به المزاج الى الحرارة فيحتاج ان
 يستعمل ما يجمع فيه عذبان الطليخة وتوليد بدل ما تحل من الحنظل وهذا
 مثل القرعية والسليخة والبصل يبرشت صخرة وبياضاً وحلو اللبث وال
 ليمونين والكشك المربا بما المسك ارقب حسوا امتد آمن كشك وحصص
 من مطبخين ومخاج الذبح والذبول والسك المشوي وهو حار معتدل
 الصغرة والكبر والخلو المتخذ من سكر ولوزة مطبوخة بزراشني من مطبوخ
 يستعمل منه استنثاراً ويستعمل سوجان مع سكر ولوز فان له خاصية في هذا
 ونحوه رقة اللحم من شراب القمح ويشم الكافور قليلاً ويبر القلوب بالخل
في ضرر ترك الجماع لمن اعتمد اوجاع المفاصل والاشقيين وتقل الراس
 والحركات ووجع الرية تدارك استعمال الجماع وان امكن والآفات
 سفوف بزراشني من سكر ابيض السكر احب من المزاج وينال له
 غذية القليلة اللحية والى حصة وشدة الاسر ب على القطن **ضرر الجماع على الحنظل**
 هو شبيه بضرر الجماع الكثير وهذا ان نسبة بتار كالاته بالخذاء اللحية او فوق
 والاشتراس فيمن الدق اوله بافراص الهند باضرر الجماع على الاستملاء

في ضرر ترك الجماع لمن اعتمد اوجاع المفاصل والاشقيين وتقل الراس
 والحركات ووجع الرية تدارك استعمال الجماع وان امكن والآفات
 سفوف بزراشني من سكر ابيض السكر احب من المزاج وينال له

هو نبيه فغير المراد بالطعام الا انه اسند والشرهه او فعل بالطعام ^{البحر}
 المنوم الى اعماق الاعضاء وربما حدث منه الصلح الصعب مذاكره ان ^{البحر}
 حتى ينظر بل سبل الغذاء الى اللين او النخ او الاعتقال وهل يوجد ^{البحر}
 المتواحي من الاعضاء فان مال الى اللين ترك حتى يبرز ثم يشرب بعد
 ذلك ماء الحصى المطبوخ بمز وجالشي من الشرب فربا وافرا ثم يشرب عليه
 سجون الكندر والي لمن هو ابرودنرا با نجون اثنا ناسيا ثم تحس المرق
 اللحي بلابيض ويشرب قبح الحصى بلا طنج وان مال الى النخ يشرب عليه
 الكونيه حتى نزول النخ وان اعقل اطلق اما جائز ان كان الغذاء
 احتيا ليه لشفه وشونه مثل الارز والجاورس والمزق مثل شرا الفرك
 والجاو لا شرب شي فليل ما يحلل ويقع مثل الدار صيحه والتره وان كان
 للزوجه ودر طبه استعمل عليه يارج فغير القدر او شربا
في الجماع مع الفصد ينبغي ان يبادر من فعل هذا ويحس من المرق
 اللحيه على السنه التي قلنا كما في باب الاطراطة الجماع ويصنع
 بد من الخروع او يصبت من ثمان على الحرقه ويشرب صفرة البيض
 المستعمل مع الشراب وتدر عليه شيئا لسيه ارضه ارضه من المسك

ويزيد

وشرهه ويطبخ قفاحيه ثم مدقوق بلحا حتى يبطل علم اللحم ثم يصفيه ثم
 اعصر البصل ويصبت اوه فيه ثم يروق الشراب وتصب فيه صفة من
 عشرة اجزاء من الماء الذي فيه ثم ياخذ دقيق الحصى والباقيلا ^{البحر}
 عليه حتى يصير مثل حسود دقيق ثم يغليه غليه ثم يصب فيه صفرة البيض
 سخاه لا دونه ولكن لسيه لسيه ان شيا بعد شي ثم تستعمل بالماء الحار ونعرا
 الدماغ بدم من الاس والورد وبنام ورجله في شحم الحماز المذاب ^{البحر}
 او دمن الورد مضروبا بشحم البطة **في الجمال مع الاسهال** ضره ^{البحر}
 وتذكر الكراما او لافان يشرب رب التفاح مع المنقح او دواء المسك
 ثم يمسح بالكنهه ساعة ان لم يحدث غشيه ثم تحس الزبر با صبه شيه لسيه
 ثم تحس المرقة المذكورة ثم يتناول عليه طعة سقوبل يمتص ماءه
 ويرجي سفله ثم ينام فان وجد نفا شرب من الرجاين سياه لسيه
 واما ان يقع غشيه فلا بد من تجربه ماء اللحم مع الشراب وتخري ^{البحر}
 كلها في الدهن واعطاه كعكها سقعا في شراب الرجاين وشرى الماء
 البارد و ماء الورد و وجه مذاكره ضر الجاع مع ضعف الطيه استعمال
 اللبوب مثل الجوز واللوز والبندق والجلوز وحب الزم وحب القفل



وبه المظفر من ثم فان كان الضعف من سوء مزاج حار والنور بزر
 والسكر منوه ما قلنا قبل تدارك فمزاج مع الحصة استعمال الجوارش
 المزعوني وثمره ويطوس تدارك فمزاج مع الصداق لخلقة الاراس بلعاب
 بزره وقلونا وثمره بدهن الاس هو افضل ريشه العضدين والفخذين
 عند الجوع وشرب لعاب بز الكتان تدارك فمزاج مع الرمد يشبه مع
 يستادك مع الصداق ونعطر ماء الكزبرة الرصبة مع بياض البيض في العين
 وتعالج بحج بين اللقطين بالذرة والنوم سلقيا تدارك فمزاج لا
 صحى بالمفصل ينبت اوله ان يرتفعوا عند الحركة ويكثرون وان يفتقدوا
 قبل ذلك مفصلهم المتوجع في بزره فقلونا ساعة وليتدوا المفصل
 المتضادة المفصل بالوضع العاليه للسافله واليخنة للليبري سدا
 وثيقا ثم يخفف الغدا وليتعلوا في وقتها والداغ بدهن الاس مخلوطا
 بدهن البانوج تدارك فمزاج لا صحى بالامراض الباردة العصبية
 ان تستعملوا جوارش استغفور ويديمو اخرج المواضع الالته بدهن
 وجند بدهن وتعلوا ماء اللحم القوي مزوجا بالعرف العتيق وكثيره
 ويطول الاتهام وتسمى المسك والغير دايا تدارك فمزاج لا صحى

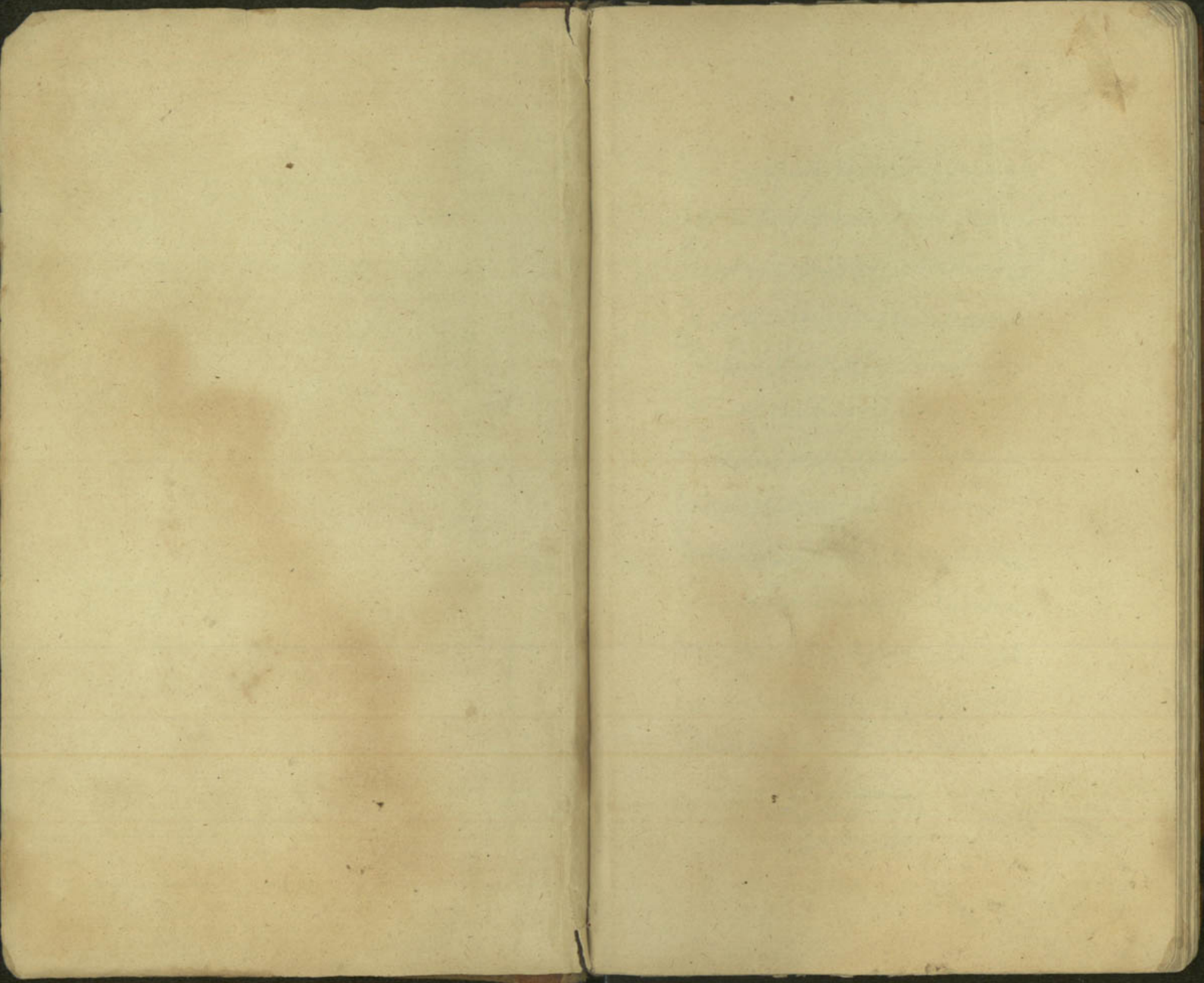
هو بالبن والترنجين كما قلنا والختانية واللوزية تدارك فمزاج بلعاب
 المزاج استعمال ماء الليم وصفرة البيض والبارد المزاج استعمال ماء الليم
 الابزير القوية المذكورة ودهن الخروع **المقنة السابعة**
 في الامراض المستعرة فمن اقصره الفصد بعلاج بما عوج من اقصره بلعاب
علا شرب ما كثر هذا عليه الاستقاء لان فاع الماء منجد تابع الدم الى
اغوار الاعضاء فينبغي ان يستعمل با دراره ان كان حار المزاج فما المله
الكافجي وان كان باردا المزاج فثمره ويطوس والمداكثير وشرب الفصد
فمن قصد تناول شئ من غير الاطعام يخاف ع حري الاطعام النارية
بحري الاغذية العروق تبعا للدم فيجب ان يشرب قبل ان كانت حارة
فبزره يورب افواك الحاضنة واما ان كانت باردة فمطلقا يميل الى الحرارة
لمتعددة من مجون خبار شرب فاما ان وقع ذلك فينبغي ان يحدق في
بعد شرب ما يمنع العفونة وحركة الاطعام اما حار المزاج فبزره يورب
و اما البارد المزاج فثمره ويطوس وان كان المتعريف لا يستوفيه اشتغل
بالغذاء الموافق المضاد للاطعام لكيسه رداة ما يجر كما سمرنا في العروق
فمن شرب بعد الاسهال ما كثره يخاف عليه الاستقاء والامراض العصبية

هو بالبن

والسج نادر ان يدرك كما قلنا في باب الفصد ثم يشرب اثنان سبعا او
 دواء اللب او دواء الكرم شربة واحدة ان لم يكن من حرارة المزاج ما
 يمنع منه وان كان فالادوار ثم ينبغي ان يتناول بزرقطونا معلو وبزركنا
 معلو ومنع دهن الورد كافي من تناول في وقت الاسهال يخاف
 عليه السج والسد فان اجلس البطن لا جله احتمال شيئا قلنا وان خرج
 فانه يخاف الهضمة الشديدة فببعضه ان يجهد في جذب الصلابة ثم يتناول
 المغريات مثل صفة البيض والاكارح وبزرقطونا وما يشبه ذلك **تتمين**
اكثر الطعام بعد احتباس الاسهال ينبغي ان يجهد حتى ينتقيا فان لم
 يكن تناول الكيون ان راي نفخي وقرأ قرأ ومجون خبار شربة اليوم
 ان راي اعتقادا لانه اليوم الثاني رياضة معتلة وشرب بعد اربعة
 قدحين ثلثته من الشرب ويستعين باليوم فانه الاصل فان خرج
 غير منه فم وسج علاج السج بما قلنا والامنع الاسهال او تدبير من لم
 يسهل فهو موجود في اللب يمكن هذا كما قلنا في غير هذا والله اعلم بما

تمت البينات بعون الله الملك الوهاب
 في يوم سبعة سوال الملوك في يد العبد
 العبد محمد بن عبد الصلبي عم ١٢







خطی
۸۹